

marta strambi martastrambi@gmail.com - www.martastrambi.com - CV: <http://lattes.cnpq.br/6619655169136233>

Artista. Docente no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA, Unicamp. Membro do Conselho Editorial da Revista Visuais, Unicamp. Membro do Grupo de Estudos Visuais, CNPQ, Unicamp. Pós-doutorado em Artes pelo IPP, Porto, Portugal. Doutora em Artes, ECA, USP, São Paulo. Mestre em Artes, IA, Unicamp. Especialista em Educação, FE, Unicamp, Campinas, SP. Licenciada em Educação Artística, habilitação em Artes Plásticas, PUC, Campinas. Aperfeiçoamento e Habitação Plena em Música e em Piano, Conservatório Carlos Gomes, Ribeirão Preto, SP, Brasil.

individuais

- Connection-Au Brain nm, Paineis, Instituto de Artes, Unicamp, Campinas, SP, Brasil, 2025.
- Marta Strambi: Insurgência Autobiográfica, Galeria da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Portugal, 2024.
- Do lugar de dentro, Museu da Cidade, Casa de Vidro, Campinas, SP, Brasil, 2024.
- Artsy, Broadway, New York, EUA. <https://www.artsy.net/artist/marta-strambi>. 2024.
- Mirando A Través, Sala Antiquarium, Plaza De La Encarnacion, Sevilha, Espanha, 2023.
- Mediaciones, Museo Histórico Municipal de Écija, Espanha, 2018.
- 'Pacto fantasmático', Espaço 417, Campinas, SP, Brasil, 2018.
- Reverberações, Ações Estéticas Quase Instantâneas, Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, Portugal, 2016.
- Resiliências Mediadas, Quase Galeria, Espaço T, Porto, Portugal, 2016.
- Marta Strambi: Natureza em Transe, Museu da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal, 2013.
- In Resistência, Espaço 417, Campinas, SP, Brasil, 2009.
- Marta Strambi, Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, Brasil, 2007.
- Você sempre se muda para o contrário, Galeria de Arte da Unicamp, Campinas, SP, Brasil, 2007.
- Marta Strambi, Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, Brasil, 2002.
- Corpos em silicone: uma escultura derivada, Galeria de Arte da Unicamp, Campinas, SP, Brasil, 2000.
- Marta Strambi, Museu de Arte de Ribeirão Preto, SP, Brasil, 2000.
- O Oco e a Origem, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 1997.
- Residuais, Museu de Arte Contemporânea de Campinas, SP, Brasil, 1996.
- Resíduos, Parque Ecológico, Campinas, SP, Brasil, 1996.
- Nature, Capela do Morumbi, São Paulo, Brasil, 1995.
- Marta Strambi, Centro Cultural da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil, 1995.
- Alastramentos, Itaú Galeria, São Paulo, Brasil, 1995.
- Rastros, Itaú Galeria, Brasília, DF, Brasil, 1995.
- Plásticos, Galeria Engenho Central, Piracicaba, SP, Brasil, 1994.

ação; intervenções

- entrefolhas. in recobrar, MUnA, Museu Universitário de Arte, Uberlândia, Brasil, 2026.
- Recobrar. Acción Entrebosques, FANZ Festival de Arte Y Naturaleza, F. Bellas Artes, Universidad de Granada, Espanha, 2025.
- Desterro aos resíduos, participação, ação de Henrique Detomi, IA, Unicamp, Campinas, SP, Brasil, 2025.
- Acción Permanencia, XI Congreso #CIMIE 23, Santander, Espanha, 2023.
- Propagação, Mesa-redonda Fotoperformance, IA, Unicamp, Campinas, SP, Brasil, 2019.
- Des-ações, 2ª. International Congress on Contemporary European Painting, FBAUP, Porto, Portugal, 2019.
- Festival de Céramique Paris 11ème, Salle olympe de Gouges, Paris, França, 2019.
- Por quê? Ação Intervenção, SPARTE 2019, Festival Internacional de Arte de São Paulo, Brasil, 2019.
- Exposta, Casa do Lago, Unicamp, Campinas, SP, Brasil, 2021.
- Em mãos II, Festival da Cerâmica, Vão livre do MASP, São Paulo, Brasil, 2019.
- Em mãos, ação, La Borne, França, 2018.
- Dedo a dedo com Nirdosh Petra van Heesbeen, Sancerre, França, 2018.
- Indelével, Terralha- European Festival of Ceramic Arts, St-Quentin-la-Poterie, França, 2018.
- Impronta, Les Journées de la Céramique, Paris, França, 2018.
- I Colóquio luso-brasileiro Arte Entremundos. Histórias da arte em viagem: Circulação de ideias, formas, objectos. V Encontro do Grupo Modos, Universidade de Évora, Portugal, 2018.
- Ação On Rules No Rules (participação), Museu de Arte Contemporânea, Niterói, RJ, Brasil, 2018.
- Por Dora Smek, Transbordação, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil, 2017.
- Transbordação por Dora Smek, Sesc Bom Retiro, São Paulo, Brasil, 2016.
- Espaço Ocupação: em obras, Espaço Vão, IA, Unicamp, Campinas, SP, Brasil, 2016.
- Norma: coquetel, Grupo Norman Bates, Campus da UDESC, Florianópolis, SC, Brasil, 2008.

- Ação Postal Cara de Pau-Arte Postal, Palácio da Cultura, Goiânia, GO, Brasil, 2008.
- Ação Postal, Museu de Arte de Goiânia, GO, Brasil, 2008.
- Fome, Intervenção, 51ª Bienal de Veneza, Itália, 2005.
- Gravado, Intervenção, Museu Stedelijk, Amsterdam, Holanda, 2005.
- Kolynos, 17º Salão Nacional de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, SP, Brasil, 1992.
- Kolynos em pasta, Intervenções urbanas, Campinas, SP, Brasil, 1985.

prêmios, editais, salões, feiras, festivais e residências

- Biennial project. https://the-biennial-project.com/2026_Venice_Finalists.aspx, 2026.
- II International Exhibition of Glass Art, The Venice Glass Week, Veneza, Itália, 2025.
- Residência Construcción de Horno a Leña y Gas à 1300°C, Mar Del Plata, Argentina, 2025.
- Wood Fire O Soda e Cottura Bourybox: Cavey Cross, Gabbiano Studio Pottery, Parma, Itália, 2024.
- 5ª. BIG, Bienal Internacional de Guarulhos do Pequeno Formato. WebArt Instagram, 2020.
- Cerâmica Japonesa, Cerdeira Village Art & Craft, Cerdeira, Portugal, 2019.
- Feira Empório de Cerâmica II, Adjacentes, CCBRAS, Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa, Bunkyo, São Paulo, Brasil, 2019.
- Homenagem ao dia do ceramista 28/05, Fundação Stickel, São Paulo, Brasil, 2019.
- Residência: Queima a gás 1300°C, 13º. Festival de Cerâmica, Cunha, SP, Brasil, 2019.
- Residência Artística na cidade de Écija, Espanha, 2018.
- Residência Artística: Queima Anagama, com Rikio Hashimoto, Brumadinho, MG, Brasil, 2018.
- Residência Artística: Construção de Fornos 'Smokeless', com Masakazu Kusakabe, Cunha, SP, Brasil, 2017.
- Residência: Esmaltação com Masakazu Kusakabe, Cunha, SP, Brasil, 2017.
- Alentejo, Monsaraz, Portugal, 2016.
- Residência Artística, Porto, Portugal, 2015.
- Residência Exhibition Contemporary Art and Biology: Bioart, São Luiz, Portugal, 2013.
- Feira Parte, Feira de Arte Contemporânea, Galeria AVA, Paço das Artes, São Paulo, Brasil, 2012.
- Free Art Fest # 13, Galeria Coletivo, São Paulo, Brasil, 2012.
- 20ª Arte BA, Galeria Lemos de Sá, La Rural, Buenos Aires, Argentina, 2011.
- 6ª Art Madrid, Paulo Nunes Arte Contemporânea, Madrid, Espanha, 2011.
- 3ª. SIACPF, Salón Internacional de Arte Contemporâneo de Pequeno Formato AIBACC, Barcelona, Espanha, 2011.
- Free Art Fest I, Galeria Mônica Filgueiras, São Paulo, Brasil, 2011.
- 2ª edição Free Art Fest I, CDC Patriarca, São Paulo, Brasil, 2011.
- 3ª, 4ª. e 5ª. Edição do Free Art Fest, Bela Vista, São Paulo, Brasil, 2011/12/13.
- 7ª. Art Louvre, Carrousel do Louvre, Paris, França, 2010.
- Biennale 3000, online, MAC/USP. Web, 2010/09/08.
- 5ª. SPArte, Feira Internacional de Arte, ValuOria Galeria de Arte, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil, 2009.
- 4ª. SPArte, Feira Internacional de Arte, Valu Oria Galeria de Arte, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil, 2008.
- 3ª. SPArte, Feira Internacional de Arte, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil, 2007.
- 2ª. SPArte, Feira Internacional de Arte, Valu Oria Galeria de Arte, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil, 2006.
- II Bienal Internacional do Ceará de Gravura. Na Margem, MACC. Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, CE, Brasil, 2006.
- 24ª Feira Arco, Feira de Arte Contemporânea, Valu Oria Galeria de Arte, Madri, Espanha, 2004.
- 22ª Feira Arco, Feira de Arte Contemporânea, Valu Oria Galeria de Arte, Madri, Espanha, 2002.
- Macunaíma, Galeria Macunaíma, edital da Funarte, Rio de Janeiro, Brasil, 2000.
- FAC, Feira de Arte Contemporânea de Lisboa, Galeria Circo Bonfim, Portugal, 2000.
- Medalha Carlos Gomes, Câmara Municipal de Campinas, Brasil, 1998.
- FIA, Galeria Thomas Cohn, Caracas, Venezuela, 1998.
- Prêmio participação no 20º. Salão Carioca, Parque Lage, Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 1996.
- Prêmio Edital de Formação: Raku, Lei 6576, SMC, Campinas, SP, Brasil, 1996.
- Projeto Macunaíma Edital, Sala Lygia Clark, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil, 1996.
- Prêmio participação no 19º. Salão Carioca, Parque Lage, Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 1995.
- Prêmio Edital de Formação: Massas, Matérias e Materiais, SMC, Campinas, SP, Brasil, 1995.
- 2º Salão MAM Bahia de Artes Plásticas, Salvador, BA, Brasil, 1995.
- 23º Salão de Arte Contemporânea de Santo André, SP, Brasil, 1995.
- 5ª Bienal Nacional de Santos, SP, Brasil, 1995.
- Prêmio Estímulo Individual, Lei n.6576, SMC, MAC, Campinas, SP, Brasil, 1994.
- Menção Especial no 26. Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, SP, Brasil, 1994.

- Prêmio aquisição no 4º. Salão de Arte Contemporânea de São Bernardo do Campo, SP, Brasil, 1994.
- Prêmio Edital de Formação de Iniciação Artístico-Cultural, SMC, Campinas, SP, Brasil, 1994.
- Prêmio Estímulo Coletiva, SMC, Lei n.6576, MAC, Campinas, SP, Brasil, 1994.
- Prêmio aquisição no 19º. Salão Nacional de Ribeirão Preto, SP, Brasil, 1994.
- Edital de Formação/Artes Visuais, SMC, Lei n. 6576, Campinas, SP, Brasil, 1994.
- 1º Salão MAM Bahia de Artes Plásticas, Salvador, BA, Brasil, 1994.
- 11º Salão de Arte Contemporânea de Jacareí, SP, Brasil, 1994.
- Menção Honrosa no Prêmio Gunther de Pintura, MACUSP, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil, 1993.
- 18º Salão Nacional de Ribeirão Preto, SP, Brasil, 1993.
- 25º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, SP, Brasil, 1993.
- 4ª Bienal Nacional de Santos, Santos, SP, Brasil, 1993.
- Prêmio Estímulo Coletiva Tridimensional, Lei 6576, SMC, MAC, Campinas, SP, Brasil, 1992.
- 15º. Salão de Arte Contemporânea de Santo André, SP, Brasil, 1987.
- Medalha de Prata no 13º Salão de Limeira, Prefeitura de Limeira, Limeira, SP, Brasil, 1986.
- Medalha de Prata no 4º. Salão de Rio Claro, Prefeitura de Rio Claro, Rio Claro, SP, Brasil, 1986.
- 3º Salão de Arte de Rio Claro, SP, Brasil, 1985.
- 12º Salão de Limeira, SP, Brasil, 1985.
- 1º Salão de Arte Contemporânea de Americana, SP, Brasil, 1985.
- Artista Convidada, II Salão Arte da Escola Comunitária, Campinas, SP, Brasil, 1985.
- Medalha de Prata no 4º Salão de Dumont, Prefeitura de Dumont, Dumont, SP, Brasil, 1984.
- Menção Honrosa, A Cidade na Expressão do Artista, MACC, Campinas, SP, Brasil, 1984.
- 6º Salão Universitário de Artes Plásticas, Centro C. Cultural, PUC, Campinas, SP, Brasil, 1984.
- 2º. Salão de Artes Plásticas de Rio Claro, SP, Brasil, 1984.
- 14º. Salão de Arte de Araras, SP, Brasil, 1984.
- 4º. Salão de Arte de Matão, SP, Brasil, 1984.
- 1ª. Mosarte, SENAC, Ribeirão Preto, SP, Brasil, 1984.
- Prêmio no V Salão Universitário de Artes Plásticas, Centro C. Cultural, PUC, Campinas, SP, Brasil, 1983.
- Prêmio no II Salão de Foto-Conceitual Universitário, SENAC, PUC, Campinas, SP, Brasil, 1983.
- II Galeria SENAC de Novos Artistas, Ribeirão Preto, SP, Brasil, 1983.
- 4º. SUCEA, Salão Universitário do IAC, PUC, Campinas, SP, Brasil, 1982.

coletivas

- Fotografia y ciudad, la Torre Vieja de Alguazas, Murcia, Espanha, 2006.
- Imaginarios fotográficos urbanos, Centro Cultural Puertas de Castilla, Murcia, Espanha, 2006.
- Há quanto tempo pensando nisso, PPGAV, GAIA, IA, UNICAMP, Campinas, SP, Brasil, 2025.
- Acervo Rotativo, Contemporary Art Colletion, São Paulo. www.acervo rotativo.com, 2025.
- Imaginarios fotográficos urbanos, MUA, Museo de la Universidad de Alicante, Alicante, Espanha, 2025.
- Fotografia y ciudad, Palau dels Borja de Gandía, Valência e Museu Siyasa de Cieza, Murcia, Espanha, 2025.
- Golpe, 60, (e o que não houve), Jornal da Unicamp, Campinas, SP, Brasil, 2024.
<https://www.jornal.unicamp.br/golpe-60/molotove-me-2019-marta-strambi/#gsc.tab=0>.
- Paneles artísticos, IA Unicamp, 52º. Festival Cervantino da Universidade de Guanajuato, México, 20024.
- Derivações Poéticas, PPGAV, GAIA, IA, UNICAMP, Campinas, SP, Brasil, 2024.
- Encaixe, Árvore, Cooperativa de Actividades Artísticas, Porto, Portugal, 2024.
- Aproximações, Museu de Artes Visuais da Unicamp (MAV) com Museu de Arte de Ribeirão Preto (MARP), SP, Brasil, 2024.
- Diálogos com Francisco Laranjo, Casa dos Livros, Centro de Estudos da Cultura, Universidade do Porto, Portugal, 2024.
- Fotografia y Ciudad, Museo de Bellas Artes de Fuente Álamo, Murcia, Espanha, 2024.
- Sulear, FUNARTE, Galeria Zagut, Sala Mario Schemberg, São Paulo, Brasil, 2024.
- Proposições, GAIA, IA, UNICAMP, Campinas, SP, Brasil, 2023.
- Ecoartivismo, FUNARTE, São Paulo, Brasil, 2023.
- (in) Pulso, Galeria do Instituto de Artes, IA, UNICAMP, Campinas, SP, Brasil, 2002.
- AIFA21, AI and the future of arts. Marta Strambi e Mauricius Farina: How to teach a machine to dream, Campus Belval da Universidade de Luxemburgo, Luxemburgo, 2021.
- sobre(x)istir, Galeria do Instituto de Artes, IA, UNICAMP, Campinas, SP, Brasil. WebArt, 2021.
- Tempo & Tempo, Zagut Galeria de Arte, Rio de Janeiro, RJ, Brasil. WebArt, 2021.
- Quarentenário 19. <https://quarentenario19.wixsite.com/exposicao>, 2020.

- 1,5m. Um metro e meio, exposição Goma Grupa mulheres artistas, São Paulo. WebArt Instagram, 2020.
- Desvio para o vermelho, Zagut Galeria de Arte, Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 2020.
- Re[X]istência, GAIA, PPGAV, Galeria de Arte do Instituto de Artes da Unicamp, Campinas, SP, Brasil, 2020.
- Viajantes: Pièci de resistance, Galeria Zagut, Rio de Janeiro, RJ, Brasil. WebArt, 2020.
- Poética e Pesquisa, GAIA, Galeria de Arte do Instituto de Artes da Unicamp, Campinas, SP, Brasil, 2019.
- Arte Y Naturaleza Hoy, Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe, Granada, Espanha, 2018.
- Galeria de Arte da Unicamp, Instituto de Artes, Campinas, SP, Brasil, 2018.
- Arte Y naturaleza hoy, GAIA, Instituto de Artes, Unicamp, Campinas, SP, Brasil, 2018.
- Arte y naturaleza hoy, Museo de Fuente Álamo, Murcia, Espanha, 2017.
- Museo de Almería e Centro Estudios Hispano-Marroquí de Málaga, Espanha, 2017.
- Arte y Naturaleza Hoy, Museo de la Universidad de Alicante, Espanha, 2017.
- 30 anos do Clube da gravura do MAM, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil, 2016.
- Arte y naturaleza hoy, Museu Universitário de Alicante, MUA, Alicante, ES, 2016.
- Doações Recentes, MAV, exposição, Museu de Artes Visuais da Unicamp, Campinas, SP, Brasil, 2015.
- Il Mondo in Italiano, Palácio do Freixo, S. Dante Alighieri, Porto, Portugal, 2014.
- CoNEcTIVIdAdES, Galeria de Arte da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Lisboa, Portugal, 2013.
- Arte contemporânea, MAV, Museu de Artes Visuais da Unicamp, GAIA, Campinas, SP, Brasil, 2013.
- O Olhar Feminino na Arte Brasileira, Pinacoteca, São Bernardo do Campo, SP, Brasil, 2013.
- Memory in connection-Au Brain nm, 8º Simpósio de Arte Contemporânea, UFSM, Santa Maria, Brasil, 2013.
- Exhibition Contemporary Art and Biology: Bioart, São Luiz, Portugal, 2013.
- Manobra, Galeria AVA, São Paulo, Brasil, 2012.
- rEverSibilidAde, Galeria de Arte da Unicamp, Campinas, SP, Brasil, 2012.
- Intrinsicidades, Galeria Quarta Parede, São Paulo, Brasil, 2012.
- Salve São Jorge 23, ed. 2012. Caza Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil, 2012.
- Imagem e matéria: processos em diálogo, Solar do Jambeiro, Niterói, RJ, Brasil, 2012.
- Trânsitos/Visualidades, Galeria de Arte e Pesquisa da UFES, Vitória, ES, Brasil, 2012.
- 'Artes e Ofícios 1-para todos', Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil, 2012.
- Um Instante, Solar do Jambeiro, Niterói, RJ, Brasil, 2012.
- Nanoarte: Um novo espaço para uma nova percepção, MUBE, São Paulo, Brasil, 2011.
- Vinte Mil Léguas, V ABCiber, CCE, UFSC, Florianópolis, Brasil, 2011.
- III MultiTÃO-experimentações, limites, disjunções, artes e ciências, Estação Guanabara, Campinas, SP, Brasil, 2011.
- Projeto Entre folhas, Galeria Cañizares, UFBA, Salvador, BA, Brasil, 2011.
- Coletiva, Celeiro da Patriarcal, Vila Nova de Xira, Portugal, 2011.
- Pequenos Formatos, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 2010.
- Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, Brasil, 2010.
- In acervo, Galeria Mendes Wood, São Paulo, Brasil, 2010.
- Entre Folhas, Centro Cultural Dannemann, São Felix, BA, Brasil, 2010.
- Colectiva, Celeiro da Patriarcal, Galeria Paulo Nunes, Vila Franca de Xira, Portugal, 2010.
- Mostra de Acervo Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 2010.
- Intermeios II, Casa do Lago, Unicamp, Campinas, SP, Brasil, 2009.
- Outros Papéis, Galeria Cañizares, Salvador, BA, Brasil, 2009.
- Acervo coletiva, Rhys Mendes Gallery, Belo Horizonte, MG, Brasil, 2009.
- Núcleos Contemporâneos III, Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, Brasil, 2008.
- Lorsqu'On Peut Changer Le Sens Des Choses, Maison du Brésil, Paris, França, 2008.
- Intermeios, Casa do Lago, Unicamp, Campinas, SP, Brasil, 2008.
- Acervo na Galeria Sete, Coimbra, Portugal, 2008.
- 20 anos do Clube da gravura do Museu Arte Moderna de São Paulo, Brasil, 2007.
- Clube da gravura: 20 anos, MAM, São Paulo, Brasil. Curadoria Cauê Alves e Margarida Sant'Anna, 2007.
- Gravura Contemporânea Brasileira, MACC. Dragão do Mar, Fortaleza, CE, Brasil, 2007.
- Saatchi-Gallery, Valu Oria, London. Web, 2007.
- Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, Brasil, 2007.
- Dias de Vênus, Casa do Lago, Unicamp, Campinas, SP, Brasil, 2007.
- Vol: Bagagem Histórica Paulista: volta a São Paulo em mais de 80 malas, MAC, Caraguatatuba, SP, Brasil, 2006.
- Vol: Malas, Estação Fepasa de Cultura, Campinas, SP, Brasil, 2006.

- Núcleos Contemporâneos II, Valu Oria Galeria da Arte, São Paulo, Brasil, 2006.
- Bial do ano 3000 on-line, Como viver junto numa realidade real, MAC USP, São Paulo, Brasil. Web, 2006.
- 111 Batalhadoras do Acervo, Pinacoteca, São Bernardo do Campo, SP, Brasil, 2006.
- Dias estranhos vistos de perto, Galeria de Artes da Unicamp, GAIA, Campinas, SP, Brasil, 2006.
- 27ª. Bial da Casa da Xiclet como viver longe, São Paulo, Brasil, 2006.
- Doações, MAC C. Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, CE, Brasil, 2005.
- Volta a São Paulo em 80 malas, Universidade de Santo Amaro, São Paulo, Brasil, 2004.
- Volta a São Paulo em mais de 80 malas, Memorial do Imigrante, São Paulo, Brasil, 2004.
- Uma viagem de 450 anos, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil, 2004.
- Núcleos Contemporâneos, Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, Brasil, 2004.
- Infinito, Museu Rio Pardense, São José do Rio Pardo, SP, Brasil, 2004.
- Clube da Gravura, Museu de Arte Moderna, MAM, São Paulo, Brasil, 2003.
- Cenas Paralelas, MAC, Museu de Arte de Campinas, SP, Brasil, 2003.
- Arte Hoje, Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, Brasil, 2003.
- O orgânico em colapso, Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, Brasil, 2002.
- México Imaginário, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil, 2002.
- Arte papel, Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, Brasil, 2002.
- Ópera-Aberta, Celebração, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil, 2002.
- Pequenos formatos, Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, Brasil, 2001.
- 20 anos de Pinacoteca, Pinacoteca, São Bernardo do Campo, SP, Brasil, 2001.
- Preto no Branco, Museu Rio-Pardense, São José do Rio Pardo, SP, Brasil, 2001.
- Acervo, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 2001.
- Com que corpo eu vou? Espaço Unacid, São Paulo, Brasil, 2001.
- Macunaíma reflexões, Galeria Macunaíma da Funarte, Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 2000.
- 25 anos do Salão de Arte de Ribeirão Preto, SP, Brasil, 2000.
- Lugar de qualquer lugar, Museu de Arte Contemporânea, Americana, SP, Brasil, 1999.
- Imagem do milênio, Museu Rio Pardense, São José do Rio Pardo, SP, Brasil, 1999.
- Mundão, Assim mesmo, SESC Santo Amaro, São Paulo, Brasil, 1998.
- Mundão, Debaixo para o céu, SESC Santo Amaro, São Paulo, Brasil, 1998.
- Preview 98, Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brasil, 1998.
- Cohntemporânea, Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brasil, 1998.
- Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna MAM, Salvador, BA, Brasil, 1998.
- Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Contemporânea, MAC, Niterói, RJ, Brasil, 1998.
- Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, MAM, Recife, PE, Brasil, 1998.
- City Canibal, Paço das Artes, São Paulo, Brasil, 1998.
- Thomas Cohn e Oscar Cruz, Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brasil, 1998.
- Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, Brasil, 1997.
- Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, MAM, São Paulo, Brasil, 1997.
- Exposição Atelier Santa Cecília, Galeria Múltipla, São Paulo, Brasil, 1996.
- Pinacoteca, São Bernardo do Campo, SP, Brasil, 1995.
- Espaço Henfil, São Bernardo do Campo, SP, Brasil, 1995.
- Vitória-Régia, instalação, Parque Ecológico, Campinas, SP, Brasil, 1995.
- Panorama Cultural de Campinas, MACC, Campinas, SP, Brasil, 1995.
- Self-Service, MIS, Campinas, SP, Brasil, 1995.
- O Olhar Feminino, MACC-Lago, Campinas, SP, Brasil, 1994.
- In Extremis, MACC, Campinas, SP, Brasil, 1994.
- Via Fax, Galeria da Universidade de Caxias do Sul, Brasil, 1994.
- Via Fax, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brasil, 1993.
- 20 Ceramistas, Centro de Convivência Cultural, Campinas, SP, Brasil, 1992.
- O Cristo, MACC, Campinas, SP, Brasil, 1991.
- Museu Rio-Pardense, São José do Rio Pardo, SP, Brasil, 1989.
- Projeto Outdoor, MACC, Campinas, SP, Brasil, 1987.
- Coletiva Professores, IAC, PUCC, Centro de Convivência Cultural, Campinas, SP, Brasil, 1986.
- Nova Expressão, Museu de Arte Contemporânea, Campinas, SP, Brasil, 1986.

- Professores, IAC da PUCC, Casa do Artista, Santa Bárbara D'Oeste, SP, Brasil, 1986.
- Arte Experimental de Campinas, Galeria da Universidade Federal, São Carlos, SP, Brasil, 1986.
- Retrospectiva, Galeria Aquarela, Campinas, Brasil, 1986.
- Arte, Galeria Aquarela, Campinas, Brasil, 1986.
- Exposição Regional Arte Contemporânea, Centro de Convivência Cultural, Campinas, Brasil, 1986.
- Pintura e Desenho, SENAC, Ribeirão Preto, SP, Brasil, 1984.
- Painéis Arte, Galeria Aquarela, Secretaria de Cultura, Campinas, SP, Brasil, 1984.
- Fase Nova, SENAC, Ribeirão Preto, SP, Brasil, 1984.
- Via Fax, Museu de Arte de Ribeirão Preto, SP, Brasil, 1983.
- Pinturas e Esculturas, SENAC, Campinas, SP, Brasil, 1983.
- Estrutura e Composição Plástica, Centro C. Cultural/Unicamp, Campinas, SP, Brasil, 1983.
- Cerâmica, SENAC, Ribeirão Preto, SP, Brasil, 1983.
- Centro de Convivência Cultural, Campinas, SP, Brasil, 1982.
- Noite do Espaço Aberto, MACC, Campinas, SP, Brasil, 1982.
- Propostas Artísticas, IAC, PUCCAMP, Campinas, SP, Brasil, 1982.
- Cerâmica, SENAC, Ribeirão Preto, SP, Brasil, 1981.
- Universidade de Ribeirão Preto, SP, Brasil, 1980.

coleções

- Museu da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal.
- Museu de Arte Moderna de São Paulo, MAM/SP, Brasil.
- Museu de Arte Contemporânea C Dragão do Mar, Fortaleza, CE, Brasil.
- Museu de Arte de Ribeirão Preto, SP, Brasil.
- Museu de Arte de São José do Rio Pardo, SP, Brasil.
- Museu de Artes Visuais da Unicamp, MAV, Campinas, SP, Brasil.
- Galeria de Arte da Unicamp, GAIA, Campinas, SP, Brasil.
- Pinacoteca de São Bernardo do Campo, SP, Brasil.
- Galeria de Arte da Unicamp, Campinas, SP, Brasil.
- Colección Arte de Nuestra América, Haydee Santamaría, Havana, Cuba,
- Galeria Pepe Cobo, Sevilha, Espanha.
- Galeria Dante Alighieri Portugal, Itália, Porto, Portugal.
- Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, MG, Brasil.
- Valu Oria · João Carlos de Figueiredo Ferraz · Frances Marinho · Cleusa Garfinkel ·
Jessica Sofio · Mário Sérgio Cutait · Maria Alice Milliet · Marcia Marcondes ·
Fernando Iglesias · Pedro Mendes · Jurandy Valença · José Gilberto Sibin · Roberto Cross ·
Nirdosh Petra van Heesbeen · Barbara Hofman · Francisco Laranjo · Patrícia Cisneiros.