

Marta Strambi

· Artista. Doutora em Artes, ECA, USP, São Paulo, Brasil · Mestre em Artes, IA, Unicamp, Campinas, Brasil · Especialista em Educação, FE, Unicamp, Campinas · Licenciada em Educação Artística com habilitação Em Artes Plásticas, PUC, Campinas · Aperfeiçoamento e Habitação Plena em Música e em Piano, Conservatório Carlos Gomes, Ribeirão Preto, Brasil.

Principais Exposições individuais

- 2023 · Mirando A Través, individual, Sala Antiquarivm, Plaza De La Encarnacion, Sevilha, Espanha.
· Acción Permanencia, XI Congreso #CIMIE 23, Santander, Espanha.
· Artsy, Broadway, New York, EUA. WebArt.
- 2018 · Mediaciones, Museo Histórico Municipal de Écija, Espanha.
- 2016 · Reverberações, Ações Estéticas Quase Instantâneas, Museu Nacional Soares dos Reis, Curadoria Fátima Lambert, Porto, Portugal.
· Resiliências Mediadas, Curadoria Fátima Lambert, Quase Galeria, Espaço T, Porto, Portugal.
- 2013 · Natureza em Transe, Museu da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal,
- 2007 · Marta Strambi, Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, Brasil.
· Você sempre se muda para o contrário, Galeria de Arte da Unicamp, Campinas, Brasil.
- 2002 · Marta Strambi, Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, Brasil.
- 2000 · Corpos em silicone: uma escultura derivada, Galeria de Arte da Unicamp, Campinas, Brasil.
· Marta Strambi, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brasil.
- 1997 · O Oco e a Origem, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil.
- 1996 · Residuais, Museu de Arte Contemporânea, Campinas, Brasil.
· Resíduos, Parque Ecológico, Campinas, Brasil.
- 1995 · Marta Strambi, Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, Brasil.
· Alastramentos, Itaú Galeria, São Paulo, Brasil.
· Rastros, Itaú Galeria, Brasília, Brasil.
· Nature, Capela do Morumbi, São Paulo, Brasil.
- 1994 · Plásticos, Galeria Engenho Central, Piracicaba, Brasil.

Principais Exposições coletivas

- 2023 · Proposições, GAIA, IA, UNICAMP, Campinas.
· Ecoartivismo, FUNARTE, São Paulo.
· Atelier de Artista, Zagut Galeria de Arte, Rio de Janeiro.
· Ecoartivismo, Zagut Galeria de Arte, Rio de Janeiro.
- 2022 · (in) Pulso, Galeria do Instituto de Artes, IA, UNICAMP.
· Emoções. Zagut Galeria de Arte. Rio de Janeiro. WebArt.
- 2021· AIFA21, AI and the future of arts. Marta Strambi e Mauricius Farina: How to teach a machine to dream. Campus Belval da Univ. de Luxemburgo.
· Tempo & Tempo. Zagut Galeria de Arte. Rio de Janeiro, Brasil.
· sobre(x)istir, Galeria do Instituto de Artes, IA, Unicamp.
· Gabinete de Curiosidades. Zagut Galeria de Arte. Rio de Janeiro.
· Exposta, Casa do Lago, Unicamp, Campinas.
· Eroica Erotica Universale. Zagut Galeria de Arte, Rio de Janeiro.
- 2020· Quarentenário 19. <https://quarentenario19.wixsite.com/exposicao>.
· Desvio para o vermelho, Zagut Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil.

- Re[x]istência, artistas/professores do PPGAV, IA; Unicamp, Campinas.
- Gráfica 2020, Zagut Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil.
- 1,5 M, Um metro e meio, Goma Grupa mulheres artistas, São Paulo.
- Viajantes, Zagut Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil.
- 5a. Bienal Internacional de Guarulhos do Pequeno Formato, Guarulhos.
- 2019 · Poética e Pesquisa, Galeria de Arte do IA, Unicamp, Campinas, Brasil.
- Des-ações, Em viagem, 2o. ICOCEP, International Congress on Contemporary European Painting, FBAUP, Porto, Portugal.
- Por quê? Intervenção, SPARTE 2019, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil.
- Intervenção, Festival de Céramique, Paris 11ème, Salle olympe de Gouges, Paris, França.
- Ação Propagação, Mesa-redonda Fotoperformance, IA, Unicamp, Campinas, Brasil.
- Em mãos II, Festival da Cerâmica, vão livre do MASP, São Paulo, Brasil.
- XIII Festival de Cerâmica Cunha, Cunha, Brasil.
- 2018 · Arte Y naturaleza hoy, Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe, Granada, Espanha.
- Arte Y naturaleza hoy, Galeria de Arte da Unicamp, Instituto de Artes, Unicamp, Campinas, Brasil.
- Em viagem, Impronta, ação, Les Journées de la Céramique, Paris, França.
- Performance Carlos Borges, On Rules No Rules (participação), MAC, Niterói, Brasil.
- Em viagem, impronta, ação. Histórias da arte em viagem: Circulação de ideias, formas, objetos. I Colóquio luso-brasileiro Arte Entremundos. V Encontro do Grupo Modos, Universidade de Évora, Portugal.
- Indelével, ação, Terralha, European Festival of Ceramic Arts, St-Quentin-la-Poterie, França.
- Em mãos, ação, Centre Céramique contemporaine, La Borne, França.
- Dedo a dedo com Nirdosh Petra van Heesbeen, Sancerre, França.
- 2017 · Arte y naturaleza hoy, Museo de Fuente Álamo, Murcia, Espanha.
- Arte y naturaleza hoy, Museo de Almería e Centro de estudios Hispano-Marroquí, Málaga, Espanha.
- Transbordação de Dora Smeke (participação), Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil.
- 2016 · Exposição do acervo, Galeria Dante Alighieri, Porto, Portugal.
- 30 anos do Clube da gravura do MAM, São Paulo, Brasil.
- Transbordação de Dora Smeke (participação), Sesc Bom Retiro, São Paulo, Brasil.
- Espaço Ocupação: em obras. Espaço Vão, IA, Unicamp, Campinas, Brasil.
- Arte y Naturaleza Hoy, Museu de Alicante, MUA, Alicante, Espanha.
- 2015 · Doações Recentes ao acervo do MAV, Unicamp, Campinas, Brasil.
- 2014 · Co-existir, Espaço Cultural D. Zenaide, Jaguariúna, Brasil.
- Galeria Dante Alighieri, Porto, Portugal.
- II Mondo in Italiano, Palácio do Freixo, Società Dante Alighieri, Porto, Portugal.
- 2013 · CoNEctIVIdAdES, Galeria de Arte da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Portugal.
- Arte contemporânea no Acervo do MAV, Unicamp, Campinas, Brasil.
- O Olhar Feminino na Arte Brasileira, Pinacoteca, São Bernardo do Campo, Brasil.
- Memory in connection-Au Brain nm, 8º Simpósio de Arte Contemporânea,

- UFSM, Santa Maria, Brasil.
- 2012 · Manobra, Galeria AVA, São Paulo, Brasil.
- rEverSibilidAde, Galeria de Arte da Unicamp, Campinas, Brasil.
 - IntrinsCidades, Galeria Quarta Parede, São Paulo, Brasil.
 - Parte 2012, Feira de Arte Contemporânea, Galeria AVA, Paço das Artes, São Paulo, Brasil.
 - Free Art Fest # 13, Galeria Coletivo, São Paulo, Brasil.
 - Salve São Jorge 23, edição 2012. Caza Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil.
 - Matéria e Imagem: processos em diálogo, Solar do Jambeiro, Niterói, Brasil.
 - Trânsitos/Visualidades, Galeria de Arte e Pesquisa da UFES, Vitória, Brasil.
 - 'Artes e Ofícios 1 - para todos', Galpão do Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil.
 - Um Instante, Solar do Jambeiro, Niterói, Brasil.
- 2011 · Vinte Mil Léguas, arte digital, V ABCiber, CCE, UFSC, Florianópolis, Brasil.
- Nanoarte: Um novo espaço para uma nova percepção, MuBE, São Paulo, Brasil.
 - 2ª edição Free Art Fest I, CDC Patriarca, São Paulo, Brasil.
 - III MultiTÃO-experimentações, limites, disjunções, artes e ciências, Estação Guanabara, Campinas, Brasil.
 - Free Art Fest I, Galeria Mônica Filgueiras, São Paulo, Brasil.
 - 3ª Edição do Free Art Fest, Bela Vista, São Paulo, Brasil.
 - 4ª Edição do Free Art Fest, São Paulo, Brasil.
 - 5ª Edição do Free Art Fest, São Paulo, Brasil.
 - Projeto Entre folhas, Galeria Cañizares, EBA UFBA, ANPAP, Salvador, Brasil.
 - 20ª Arte BA, Galeria Lemos de Sá, La Rural, Buenos Aires, Argentina.
 - 6ª Art Madrid 11, Feria de Arte Internacional de Madrid, Paulo Nunes Arte Contemporânea, Espanha.
 - III SIACPF, Salón Internacional de Arte Contemporáneo de Pequeño Formato, Barcelona, Espanha.
 - Entre Folhas, Centro Cultural Dannemann, São Felix, Brasil.
- 2011/10 · Colectiva, Celeiro da Patriarcal, Galeria Paulo Nunes, Vila Franca de Xira, Portugal.
- 2010 · 7ª Art Louvre, Carrousel du Louvre, Paris, França.
- Pequenos Formatos, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil.
 - Galeria Sete (acervo), Coimbra, Portugal.
 - Art Louvre, Carrousel do Louvre, Paris, França.
 - Valu Oria Galeria de Arte (acervo), São Paulo, Brasil.
- 2009 · Biennale 3000 on-line, MAC, USP, São Paulo, Brasil.
- Intermeios II, Casa do Lago, Unicamp, Campinas, Brasil.
 - 5ª SPArte, Valu Oria Galeria de Arte, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil.
 - Coletiva acervo, Rhys Mendes Gallery, Belo Horizonte, Brasil.
 - Entre folhas (itinerante), Galeria Cañizares, Salvador, Brasil.
 - Entre folhas, Centro Cultural Dannemann, São Felix, Brasil.
- 2008 · Núcleos Contemporâneos III, Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, Brasil.
- Intermeios, Casa do Lago, Unicamp, Campinas, Brasil.
 - Exposição do acervo, Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, Brasil.
 - Biennale 3000 on-line, MAC, USP, São Paulo, Brasil.
 - Ação Postal Cara de Pau - Arte Postal, Sala de Exposições Palácio da

- Cultura, Goiânia, Brasil.
- Norma: coquetel, ação, Grupo Norman Bates, Campus da UDESC, Florianópolis, Brasil.
- Ação Postal, Museu de Arte de Goiânia, Brasil.
- Lorsqu'On Peut Changer Le Sens Des Choses, Maison du Brésil, Paris, França.
- 4ª. SPArte, Valu Oria Galeria de Arte, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil.
- Outros Papéis, Galeria Cañizares, UFBA, Salvador, Brasil.
- 2007 · 20 anos do Clube da gravura do Museu Arte Moderna de São Paulo, Brasil.
- 3ª. SPArte, Valu Oria Galeria de Arte, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil.
- Clube da gravura: 20 anos, MAM, São Paulo, Brasil.
- Gravura Contemporânea Brasileira, MACC. Dragão do Mar, Fortaleza, Brasil.
- III SP Arte, Feira Internacional de Arte, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil
- Saatchi-Gallery- Valu Oria Galeria de Arte, London. Marta Strambi.
- Dias de Vênus, exposição, Casa do Lago, Unicamp, Campinas, Brasil.
- Exposição do acervo, Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, Brasil.
- 2006 · II SP Arte, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil.
- vol: Bagagem Histórica Paulista: volta a São Paulo em mais de 80 malas, MAC, Caraguatatuba, Brasil.
- vol: Malas, Estação Fepasa de Cultura, Campinas, Brasil.
- Núcleos Contemporâneos II, Valu Oria Galeria da Arte, São Paulo, Brasil.
- 27ª. Bienal da Casa da Xiclet como viver longe, São Paulo, Brasil.
- Bienal do ano 3000 on-line, Como viver junto numa realidade real..., MAC, USP São Paulo, Brasil.
- II Bienal Internacional do Ceará de Gravura. Na Margem, MAC C. Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil.
- Bagagem Histórica Paulista "Volta a São Paulo em mais de 80 malas", Centro Cultural Isaura Neves, Caieiras, Brasil.
- 111 Batalhadoras do Acervo, Pinacoteca, São Bernardo do Campo, Brasil.
- Dias estranhos vistos de perto, GAIA, Unicamp, Campinas, Brasil.
- 2ª. SPArte, Feira Internacional de Arte, Valu Oria Galeria de Arte, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil.
- 2005 · Doações 2005, MAC C. Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil.
- Intervenção, 51ª Bienal de Veneza, Veneza, Itália.
- Intervenção, Museu Stedelijk, Amsterdam, Amsterdam, Holanda.
- 2004 · 24ª Arco, feira de Arte Contemporânea, Madrid, Espanha.
- Volta a São Paulo em 80 malas, Universidade de Santo Amaro, São Paulo, Brasil
- Volta a São Paulo em mais de 80 malas, Memorial do Imigrante, São Paulo, Brasil.
- Uma viagem de 450 anos, Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil.
- Acervo Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, Brasil.
- Núcleos Contemporâneos, Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, Brasil.
- Infinito, Museu Rio Pardense, São José do Rio Pardo, Brasil.
- 2003 · Cenas Paralelas, MAC, Campinas, Brasil.
- Arte Hoje, Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, Brasil.
- Clube da Gravura, MAM, São Paulo, Brasil.
- 2002 · México Imaginário, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil.

- Arte papel, Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, Brasil.
- O orgânico em colapso, curadoria Maria Alice Milliet, Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, Brasil.
- Ópera-Aberta, Celebração, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil.
- 22ª. Feira Arco, Valu Oria Galeria de Arte, Madri, Espanha.
- 2001 · Pequenos formatos, Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, Brasil.
- 20 anos de Pinacoteca, Pinacoteca, São Bernardo do Campo, Brasil.
- Acervo Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, Brasil.
- Preto no Branco, Museu Rio-Pardense, São José do Rio Pardo, Brasil.
- Acervo, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil.
- Com que corpo eu vou? Espaço Unid, São Paulo, Brasil.
- 2000 · FAC, Feira de Arte Contemporânea de Lisboa, Galeria Circo Bonfim, Lisboa, Portugal.
- Macunaíma reflexões, Galeria Macunaíma da Funarte, Rio de Janeiro, Brasil.
- 25 anos do Salão de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil.
- 1999 · Lugar de qualquer lugar, Museu de Arte Contemporânea, Americana, Brasil.
- Imagem do milênio, Museu Rio Pardense, São José do Rio Pardo, Brasil.
- 3 x 4: retrato da arte de 60 e 90 em Campinas, Brasil.
- Por um fio II, Central B, Campinas, Brasil.
- 1998 · Mundão, Assim mesmo, SESC Santo Amaro, São Paulo, Brasil.
- Mundão, Debaixo para o céu, SESC Santo Amaro, São Paulo, Brasil.
- Cohntemporânea, Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brasil.
- Projeto Atelier Aberto, MuBE (durante a XIV Bienal), São Paulo, Brasil.
- Preview 98, Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brasil.
- Panorama da Arte Brasileira, MAM, Salvador, Brasil.
- Panorama da Arte Brasileira, MAC, Niterói, Brasil.
- Panorama da Arte Brasileira, MAM, Recife, Brasil.
- City Canibal, Paço das Artes, São Paulo, Brasil.
- FIA, Feira Ibero Americana de Arte, Galeria Thomas Cohn, Caracas, Venezuela.
- Acervo Thomas Cohn e Oscar Cruz, Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brasil.
- 1997 · Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, Brasil.
- Panorama da Arte Brasileira, MAM, São Paulo, Brasil.
- Cohntemporânea, Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brasil.
- 1996 · Projeto Macunaíma, Sala Lygia Clark, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil.
- Exposição Atelier Santa Cecília, Galeria Múltipla, São Paulo, Brasil.
- 1995 · 2º. Salão MAM Bahia de Artes Plásticas, Salvador, Brasil.
- 5ª. Bienal Nacional de Santos, Santos, Brasil.
- Pinacoteca, São Bernardo do Campo, Brasil.
- Espaço Henfil, São Bernardo do Campo, Brasil.
- Self-Service, MIS, Campinas, Brasil.
- Vitória-Régia, instalação, Parque Ecológico, Campinas, Brasil.
- Panorama Cultural de Campinas, MACC, Campinas, Brasil.
- XXIII Salão de Arte Contemporânea de Santo André, Santo André, Brasil.
- 1994 · 1º. Salão MAM Bahia de Artes Plásticas, Salvador, Brasil.
- 4ª. Bienal Nacional de Santos, Santos, Brasil.
- O Olhar Feminino, MACC-Lago, Campinas, Brasil.
- 11. Salão de Arte Contemporânea de Jacareí, Jacareí, Brasil.
- In Extremis, MACC, Campinas, Brasil.

- Via Fax, Galeria da Universidade de Caxias do Sul, Caxias do Sul, Brasil.
- 1993 · 18°. Salão Nacional de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil.
- 25°. Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Piracicaba, Brasil.
- 1992 · 20 Ceramistas, Centro de Convivência Cultural, Campinas, Brasil.
- 1991 · O Cristo, MACC, Campinas, Brasil.
- 1989 · Museu Rio-Pardense, São José do Rio Pardo, Brasil.
- 1987 · XV Salão de Arte Contemporânea de Santo André, Santo André, Brasil.
- Projeto Outdoor, MACC, Campinas, Brasil.
- 1986 · Coletiva Professores, IAC, PUCC, Centro C, Cultural, Campinas, Brasil.
- Nova Expressão, Museu de Arte Contemporânea, Campinas, Brasil.
- Exposição Professores, IAC da PUCC, Casa do Artista, Santa Bárbara D´Oeste, Brasil.
- Arte Experimental de Campinas, Galeria da Universidade Federal, São Carlos, Brasil.
- Retrospectiva, Galeria Aquarela, Campinas, Brasil.
- Arte, Galeria Aquarela, Campinas, Brasil.
- Exposição Regional Arte Contemporânea, Centro C. Cultural, Campinas, Brasil.
- 1985 · III Salão de Arte de Rio Claro, Rio Claro, Brasil.
- XII Salão de Limeira, Limeira, Brasil.
- I Salão de Arte Contemporânea de Americana, Americana, Brasil.
- Artista Convidada, II Salão Arte da Escola Comunitária, Campinas, Brasil.
- 1984 · II Salão de Artes Plásticas de Rio Claro, Rio Claro, Brasil.
- XIV Salão de Arte de Araras, Araras, Brasil.
- Pintura e Desenho, SENAC, Ribeirão Preto, Brasil.
- Painéis Arte, Galeria Aquarela, Secretaria de Cultura, Campinas, Brasil.
- IV Salão de Arte de Matão, Matão, Brasil.
- Galeria Aquarela, Campinas, Brasil.
- Fase Nova, SENAC, Ribeirão Preto, Brasil.
- I Mosarte, SENAC, Ribeirão Preto, Brasil.
- Centro Israelita, Campinas, Brasil.
- A Cidade na Expressão do Artista, MACC, Campinas, Brasil.
- 1983 · XVIII Salão Nacional de Ribeirão Preto, Brasil.
- Via Fax, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brasil.
- IV Bienal Nacional de Santos, Santos, Brasil.
- XXV Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Brasil.
- II Galeria SENAC de Novos Artistas, Ribeirão Preto, Brasil.
- Pinturas e Esculturas, SENAC, Campinas, Brasil.
- Estrutura e Composição Plástica, Centro C. Cultural/Unicamp, Campinas, Brasil.
- Cerâmica, SENAC, Ribeirão Preto, Brasil.
- 1982 · Centro de Convivência Cultural, Campinas, Brasil.
- Noite do Espaço Aberto, MACC, Campinas, Brasil.
- Propostas Artísticas, IAC, PUCCAMP, Campinas, Brasil.
- IV SUCEA, Salão Universitário do IAC, PUC, Campinas, Brasil.
- 1981 · Cerâmica, SENAC, Ribeirão Preto, Brasil.
- 1980 · Universidade de Ribeirão Preto, Brasil.
- Atelier J.V., Ribeirão Preto, Brasil.

Principais Prêmios e Residências

- 2019 · Homenagem à Marta Strambi ao dia do ceramista 28 de maio, Fundação Stickel, São Paulo, Brasil.

- 2018 · Residência Artística na cidade de Écija, Espanha.
 - Residência Artística com Rikio Hashimoto: queima anagama, atelier Adel Souki, Brumadinho, Brasil.
- 2017 · Residência: Construção de Forno 'Smokeless' com Masakazu Kusakabe, Cunha, Brasil.
- 2016 · Residência Artística, Alentejo, Monsaraz, Portugal.
- 2015 · Residência Artística, Cidade do Porto, Portugal.
- 2013 · Residência Artística. Exhibition Contemporary Art and Biology: Bioart, São Luiz, Portugal.
- 1998 · Medalha Carlos Gomes, Câmara Municipal de Campinas, Brasil.
- 1996 · 20º. Salão Carioca, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil, prêmio participação.
 - Prêmio Edital de Formação: Raku, Lei 6576, SMC, Campinas, Brasil.
- 1995 · 19º. Salão Carioca, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil, prêmio participação.
 - Prêmio Edital de Formação: Massas, Matérias e Materiais, SMC, Campinas, Brasil.
- 1994 · Prêmio Estímulo Individual, Lei n.6576, SMC, MAC, Campinas, Brasil.
 - 26. Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Brasil, menção especial.
 - 4º. Salão de Arte Contemporânea de São Bernardo do Campo, Brasil, prêmio aquisição.
 - Prêmio Edital de Formação de Iniciação Artístico-Cultural, SMC, Campinas, Brasil.
 - Prêmio Estímulo Coletiva, SMC, Lei n.6576, MAC, Campinas, Brasil.
 - 19º. Salão Nacional de Ribeirão Preto, Brasil, prêmio aquisição.
 - Edital de Formação/Artes Visuais, SMC, Lei n. 6576, Campinas, Brasil.
- 1993 · Prêmio Gunther de Pintura, MAC USP, São Paulo, Brasil, menção honrosa.
- 1992 · Prêmio Estímulo Coletiva Tridimensional, Lei 6576, SMC, MAC, Campinas, Brasil.
- 1986 · XIII Salão de Limeira, Limeira, Brasil, medalha de Prata.
 - IV Salão de Rio Claro, Rio Claro, Brasil, medalha de Prata.
- 1984 · IV Salão de Dumont, Dumont, Brasil, medalha de Prata.
 - A Cidade na Expressão do Artista, MAC, Campinas, Brasil, menção Honrosa.
 - VI Salão Universitário de Artes Plásticas, Centro C. Cultural, PUC, Campinas, Brasil.
- 1983 · Prêmio no V Salão Universitário de Artes Plásticas, Centro C. Cultural, PUC, Campinas, Brasil.
 - Prêmio no II Salão de Foto-Conceitual, SENAC, PUC, Campinas, Brasil.

Coleções

- Museu da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal.
- Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil.
- Museu de Arte Contemporânea C Dragão do Mar, Fortaleza, Brasil.
- Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brasil.
- Museu de Arte de São José do Rio Pardo, Brasil.
- Pinacoteca de São Bernardo do Campo, Galeria de Arte da Unicamp, Campinas.
- Galeria Pepe Cobo, Sevilha, Espanha.
- Valu Oria, João Carlos de Figueiredo Ferraz, Frances Marinho, Cleusa Garfinkel, Jessica Sofio, Mário Sérgio Cutait, Marcia Marcondes, Fernando Iglesias, Maria Alice Milliet, Pedro Mendes, Barbara Hofman, Francisco Laranjo, Maria de Fátima Lambert, Patrícia Cisneiros.

